

UITNODIGING

Stichting ArtEcho is vereerd U uit te nodigen voor de opening van de tentoonstelling Home, Sweet Home - Abchazië op 26 september 2014 in Leiden.

Van 26 september tot 6 oktober 2014 zal bij Galerij Frederiek van der Vlist, de tentoonstelling Home, Sweet Home – Abchazië te bewonderen zijn. Abchazië, een van de mooiste regio's in West Georgië, ligt aan de Zwarte Zee kust. Vanwege het etnische conflict in de 90-er jaren werd de meerderheid van de bevolking gedwongen om Abchazië te verlaten. Deze vluchtelingen verblijven en werken nu in diverse delen van de wereld, zo ook de kunstenaars van de tentoongestelde werken.

De tentoonstelling Home, Sweet Home – Abchazië vertelt over de wereld gezien door de ogen van vier kunstenaars: Nugzar Mgaloblishvili(1948), Aleksandre Khubua(1958), Zurab Chedia(1957) en Dato Badzagua(1972). Hun nieuwe leven, door het gedwongen vertrek, met achterlating van huis en haard, is terug te vinden in het creatieve werk van deze artiesten.

De opening van de tentoonstelling is op 26 september 2014 om 17:00 uur bij Galerij Frederiek van der Vlist, Nieuwe Rijn 26, 2312 JD Leiden.

De opening van de tentoonstelling zal bijgewoond worden door de deelnemende kunstenaars en bijzondere genodigden uit o.a. Nederland en Georgië.

Wij verzoeken u vriendelijk om voor 20 september per e-mail naar info@artecho.nl uw aanwezigheid te bevestigen.

Deze uitnodiging is geldig voor 2 personen.

IBERIA

De tentoonstelling Home, Sweet Home – Abchazië is een nieuw project van de Festival Iberia organisatie. In 2010 en 2012 liet Festival Iberia in verschillende Nederlandse steden de stemmen, dansen, kleuren en smaken proeven van Georgië. In 2011 en 2013 kon het Georgische publiek genieten van de Nederlandse kunst, met veel indrukwekkende films, tekeningen, schilderijen en foto's, gezien door de ogen van de Nederlandse grootmeesters Gerrit van Dijk en Erwin Olaf. Deze keer presenteert Stichting ArtEcho samen met haar gewaardeerde Georgische en Nederlandse partners het nieuwe project Home, Sweet Home - Abchazië.



Abchazië een van de mooiste regio's in Georgië (met nog steeds de bijnaam 'Parel van de Sovjet Unie') ligt in het noord-westelijke deel van het land, aan de Zwarte Zee kust. Vroeger was het de meest prestigieuze vakantiebestemming van de Sovjet-elite. Bij het uiteenvallen van de Sovjet Unie in 1991, bestond de bevolking van Abchazië voor ongeveer een vijfde deel uit etnische Abchazen en het grootste gedeelte van de rest - uit Georgiers. Tijdens en na het Georgisch-Abchazisch conflict in 1992-1993 militair gesteund door Rusland, hebben ongeveer 300 000 inwoners Abchazië moeten ontvluchten, waaronder de deelnemende kunstenaars en de organisatrice van deze tentoonstelling.



GALERIE
FREDERIEK VAN DER VLIST
FINE ARTS



V&D

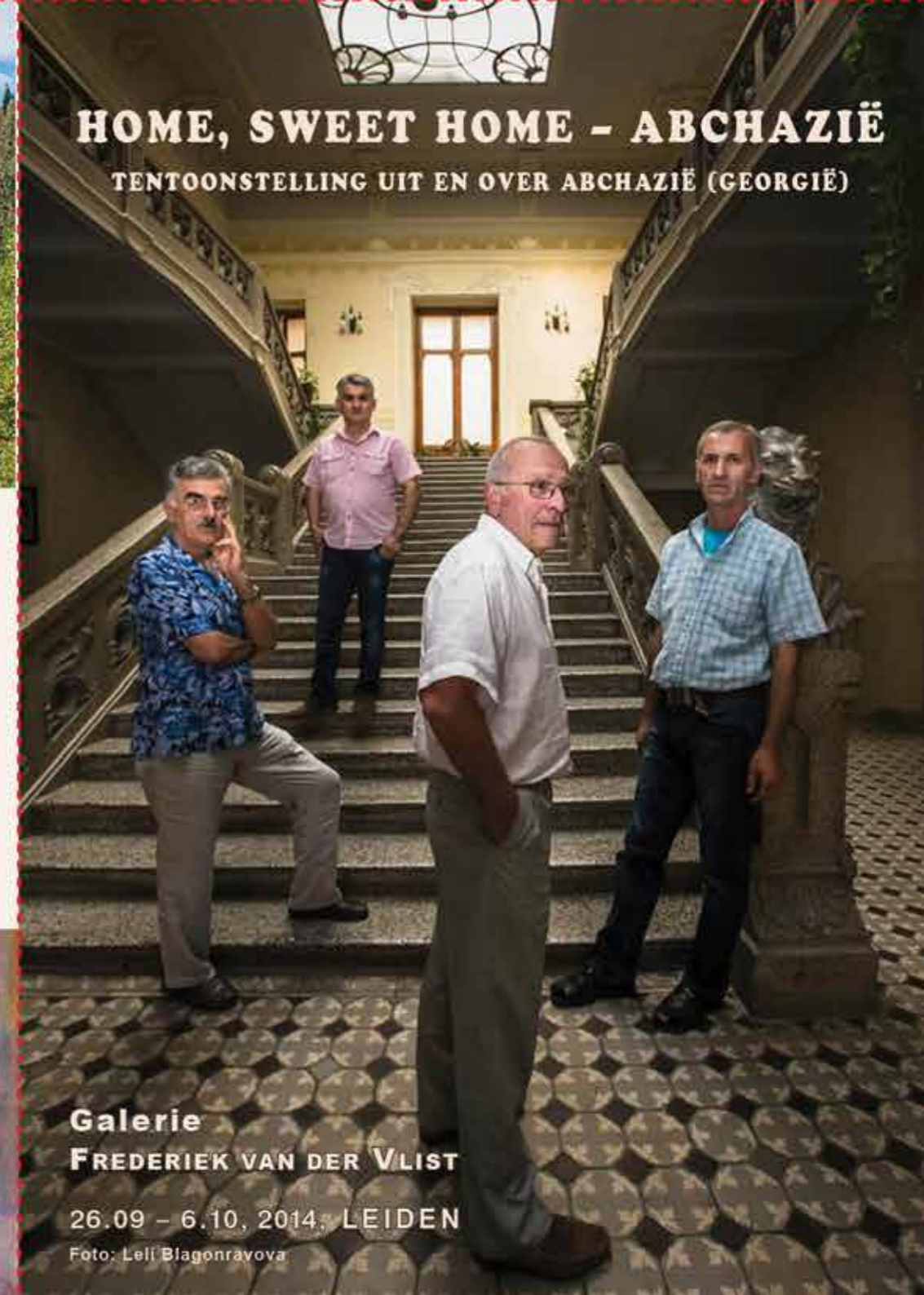
S-U-H-U-M-I
GROOTMEESTERS

Art
ECHO
STICHTING

Stichting ArtEcho en Festival IBERIA team betuigen hun dank aan de bovenstaande partners en sponsors.

HOME, SWEET HOME - ABCHAZIË

TENTOONSTELLING UIT EN OVER ABCHAZIË (GEORGIË)



Galerie
FREDERIEK VAN DER VLIST

26.09 – 6.10, 2014, LEIDEN

Foto: Leli Blagonrayova

Zurab Chedia, "Composition", 2014

Zurab Chedia, "Apostrophes", 2014

Dato Badzagua, "Soul explosion", 2014

Dato Badzagua, "De hielded brand", 2014

Nugzar Mgaloblishvili (1948, Soechoemi)

www.abculture.ge
email: nugzar48@mail.ru

In 1972 afgestudeerd aan het Staats technologisch instituut van Moskou, faculteit der monumentale en toegepaste kunst. De vermaarde Georgische dissident en onderdrukte artiest Nugzar Mgaloblishvili is een van de oprichters van de Georgische Avant-Garde Kunstenaars Unie. In 1974, heeft hij met beroemde Sovjet Avant-garde kunstenaars samengewerkt aan de openlucht tentoonstelling, welke na een barbaarse inval door Sovjet militie met bulldozers, was genaamd "buldozernaia". Mgaloblishvili's kolossale werken zijn te zien geweest in verschillende steden: Soechoemi (1976), Gagra (1976), Pitsjoenda (1977) - Abchazië, Adler (1977), Soetchi (1977), Moskou (1979) – Rusland, Chicago (2004) - VS. Van 1987 tot 1990 was hij artistiek leider van het K. Gamsakhurdia Soechoemi Drama Theater. Vanaf 1990 afgevaardigde van het Georgische parlement en afgevaardigde van de Abkhazische Autonome Republiek. Zijn werken worden beheerd in privé collecties in Georgië, Rusland, VS, Finland, Japan, België, Litouwen etc. en in diverse musea zoals:

- Pirosmami Memorial Museum, Mirzaani, Georgië
- Georgian National Gallery, Tbilisi, Georgië
- V. Polenov's Memorial Museum, Polenovo, Rusland
- B. Okudjava's Memorial Museum, Peredelkino, Rusland
- Non-conformist Museum, St. Petersburg, Rusland

Tentoonstellingen

1968 - Polytechnic Museum, Riga, Litouwen
1975 - House of Graphics, Moskou, Rusland
2013 - Non-conformist Museum, St. Petersburg, Rusland

Aleksandre Khubua (1958, Soechoemi)

www.abculture.ge
email: gizoxubua@mail.ru

In 1982 afgestudeerd aan de Staatsacademie voor schone kunsten in Tbilisi, Georgië. In 1998 winnaar van 'kunstwerk van het jaar', in 2006 de prestigieuze onderscheiding voor cultuur en wetenschap van Abchazië ontvangen, nl. de 'Giorgi Shervashidze State Prize'.

Tentoonstellingen

2004 – Exhibition Hall of the Artists' Union, Tbilisi, Georgië
2011 – Gallery 'Gruzignac', Berlijn, Duitsland
2001 – Pirosmami memorial Museum, Tbilisi, Georgië (groep)
2004 – Gallery Chardain, Tbilisi, Georgië (groep)
2013 – Non-conformist Museum, St. Petersburg, Rusland (groep)



Home, Sweet Home – Abchazië Tentoonstelling uit en over Abchazië (Georgië)

Van 26 september tot 6 oktober 2014, zal bij Galerie Frederiek van der Vlist in Leiden de tentoonstelling Home, Sweet Home - Abchazië te bewonderen zijn. Het betreft kunstwerken van vier uit Abchazië gevluchte kunstenaars Nugzar Mgaloblishvili, Aleksandre Khubua, Zurab Chedia en Dato Badzagua, geïnspireerd door de kleuren, motieven, pijn en verlangen naar hun geboorteland.

Abchazië ligt in het noord-westelijke deel van Georgië, aan de Zwarte Zee kust. Het subtropische klimaat en de mooie natuur zijn ongelooflijk gemengd met het romantische en gastvrije karakter van de multi-culturele bevolking van Abchazië. Vanwege het etnische conflict in de 90-er jaren werd de meerderheid van de bevolking gedwongen om Abchazië te verlaten.

Deze vluchtelingen verblijven en werken nu in diverse delen van de wereld, zo ook de kunstenaars van de tentoongestelde werken. Hun nieuwe leven, door het gedwongen vertrek, met achterlating van huis en haard, is terug te vinden in het creatieve werk van deze artiesten.

Lege huizen in Abchazië, ooit gevuld met warmte, wachten op terugkeer van hun gevluchte bewoners. Goede herinneringen, zorgeloze kinderjaren, het geluid van een vreugdevolle jeugd is constant aanwezig in de gedachten en dromen van deze mensen.

De tentoonstelling vertelt over de wereld gezien door de ogen van deze vier kunstenaars Nugzar Mgaloblishvili, Aleksandre Khubua, Zurab Chedia en Dato Badzagua, over de kleuren en de highlighten van Abchazië, hun pijn en heimwee.

Waar: Galerie Frederiek van der Vlist, Nieuwe Rijn 26, 2312 JD Leiden.

Wanneer: 26 september – 6 oktober 2014, DI-ZO, 12:00–18:00



Zurab Chedia (1975, Soechoemi)

www.abculture.ge
email: dato_chedia@yahoo.com

In 1979 afgestudeerd aan de Staatsacademie voor schone kunsten in Tbilisi, faculteit der pedagogiek. Zijn werken worden beheerd in privé collecties in Georgië, Rusland, Frankrijk, VS en Litouwen. In 2004 de prestigieuze onderscheiding voor cultuur en wetenschap van Abchazië ontvangen, nl. de 'Giorgi Shervashidze State Prize'.

Tentoonstellingen

1987 – Exhibition Hall of Georgian Diaspora, St. Petersburg, Rusland
2004 – Georgian National Gallery, Tbilisi, Georgië
2004, 2012 – Exhibition Hall of the Artist' Union, Tbilisi, Georgië
2007 – Gallery 'Arsi', Tbilisi, Georgië
2013 – Non-Conformist Museum, St. Petersburg, Rusland (groep)

Dato Badzagua (1972, Gali)

www.badzagua.com
email: datobadzagua@gmail.com

In 2002 afgestudeerd aan de Staatsacademie voor schone kunsten in Tbilisi, faculteit der architectuur. Zijn werken worden beheerd in privécollecties in de VS, Duitsland, Nederland, Oostenrijk, Turkije en Rusland en gepubliceerd in verschillende catalogi, boeken en folders.

Tentoonstellingen

2003 – Gallery 'Sapara', Tbilisi, Georgië
2009 – Gallery 'Gruzignac', Berlijn, Duitsland
2011 – Gallery 'Taksim', Istanbul, Turkije
2014 – Gallery 'Sfumato' Tbilisi, Georgië
2014 – TBC galerie, Batoemi, Georgië



UITNODIGING

Stichting ArtEcho is vereerd U uit te nodigen voor de opening van de tentoonstelling Home, Sweet Home - Abchazië op 26 september 2014 in Leiden.

Van 26 september tot 6 oktober 2014 zal bij Galerij Frederiek van der Vlist, de tentoonstelling Home, Sweet Home – Abchazië te bewonderen zijn. Abchazië, een van de mooiste regio's in West Georgië, ligt aan de Zwarte Zee kust. Vanwege het etnische conflict in de 90-er jaren werd de meerderheid van de bevolking gedwongen om Abchazië te verlaten. Deze vluchtelingen verblijven en werken nu in diverse delen van de wereld, zo ook de kunstenaars van de tentoongestelde werken.

De tentoonstelling Home, Sweet Home – Abchazië vertelt over de wereld gezien door de ogen van vier kunstenaars: Nugzar Mgaloblishvili(1948), Aleksandre Khubua(1958), Zurab Chedia(1957) en Dato Badzagua(1972). Hun nieuwe leven, door het gedwongen vertrek, met achterlating van huis en haard, is terug te vinden in het creatieve werk van deze artiesten.

De opening van de tentoonstelling is op 26 september 2014 om 17:00 uur bij Galerij Frederiek van der Vlist, Nieuwe Rijn 26, 2312 JD Leiden.

De opening van de tentoonstelling zal bijgewoond worden door de deelnemende kunstenaars en bijzondere genodigden uit o.a. Nederland en Georgië.

Wij verzoeken u vriendelijk om voor 20 september per e-mail naar info@artecho.nl uw aanwezigheid te bevestigen.

Deze uitnodiging is geldig voor 2 personen.

FESTIVAL
iberia

De tentoonstelling Home, Sweet Home – Abchazië is een nieuw project van de Festival Iberia organisatie. In 2010 en 2012 liet Festival Iberia in verschillende Nederlandse steden de stemmen, dansen, kleuren en smaken proeven van Georgië. In 2011 en 2013 kon het Georgische publiek genieten van de Nederlandse kunst, met veel indrukwekkende films, tekeningen, schilderijen en foto's, gezien door de ogen van de Nederlandse grootmeesters Gerrit van Dijk en Erwin Olaf. Deze keer presenteert Stichting ArtEcho samen met haar gewaardeerde Georgische en Nederlandse partners het nieuwe project Home, Sweet Home - Abchazië.



Abchazië een van de mooiste regio's in Georgië (met nog steeds de bijnaam 'Parel van de Sovjet Unie') ligt in het noord-westelijke deel van het land, aan de Zwarte Zee kust. Vroeger was het de meest prestigieuze vakantiebestemming van de Sovjet-elite. Bij het uiteenvallen van de Sovjet Unie in 1991, bestond de bevolking van Abchazië voor ongeveer een vijfde deel uit etnische Abchazen en het grootste gedeelte van de rest - uit Georgiers. Tijdens en na het Georgisch-Abchazisch conflict in 1992-1993 militair gesteund door Rusland, hebben ongeveer 300 000 inwoners Abchazië moeten ontvluchten, waaronder de deelnemende kunstenaars en de organisatrice van deze tentoonstelling.



GALERIE
FREDERIEK VAN DER VLIST
FINE ARTS



V&D

S·U·H·U·M·I
GEORGIAN ORGANIZATION FOR
HUMAN RIGHTS

Art
ECHO
STICHTING

Stichting ArtEcho en Festival IBERIA team betuigen hun dank aan de bovenstaande partners en sponsors.



Zurab Chedia, "Composition", 2014



Zurab Chedia, "Apokalypses", 2014



Dato Badzagua, "Soul explosion", 2014



Dato Badzagua, "De laatste brand", 2014

HOME, SWEET HOME ABCHAZIË

TENTOONSTELLING UIT EN OVER ABCHAZIË (GEORGIË)



Galerie
FREDERIEK VAN DER VLIST
26.09 – 6.10, 2014, LEIDEN